

## **Persbericht**

Terschelling, 20 juni 2010

### **Oerol 2010: pleidooi voor de kunsten**

**Het Oerol festival 2010 is succesvol verlopen. De 29<sup>e</sup> editie van het festival sluit vanavond met een bezoekersaantal van 55.000 en een hoog bezettingspercentage van de voorstellingen en paspoortprojecten.**

**Oerol startte vorige week met het Manifest van Terschelling om zo de waarde van de kunsten voor het voetlicht te brengen. De dialoog over de kunsten die mede door het manifest is gestart, kwam gedurende de tien dagen terug in verschillende programmaonderdelen en bezoekersgesprekken.**

#### **Oerol 10 dagen zilte luchtspiegelingen in cijfers**

Het bezoekersaantal van Oerol 10 dagen zilte luchtspiegelingen ligt op de 55.000, een stabiel aantal in vergelijking met de voorgaande jaren. Het bezettingspercentage bij de theatervoorstellingen is 87%, wat inhoudt dat veel bezoekers weer en wind hebben getrotseerd om de 40 theatervoorstellingen te bekijken en bewonderen.

Tijdens het festival zijn er 5 voorstellingen afgelast door weersomstandigheden. De harde wind en regen voorkwamen dat de voorstellingen van Theater Tol, Stalker Theatre Company en De Dansers in het laatste weekend door konden gaan.

#### **Hoogtepunten theatervoorstellingen**

Het theaterprogramma was dit jaar opgedeeld in 9 verschillende spiegelingen om zo de bezoeker houvast te geven en te verrassen. Hoogtepunten uit de theaterprogrammering waren de ijzersterke voorstelling *Nacht van Thibaud Delpeut*/ Toneelschuur Producties en *OPMAAT* van verschillende jonge makers in Atelier Oerol. Naast deze twee voorstellingen was de humorvolle voorstelling *Hark & Sleg* van Rotterdam Connectie een van de publieksfavorieten op Oerol 2010.

Op het festival is niet alleen veel gekeken naar verschillende voorstellingen, maar is ook de inhoudelijke dialoog over de voorstellingen, waarde van de kunsten en toekomst gevoerd. In de bezoekersgesprekken, de ochtendtalkshow *Koffie&Kunstkritiek* en tijdens het *Landschapskunsten seminar* is er met bezoekers, makers en professionals veel gesproken over de stand van zaken en toekomst van locatietheater en landschapskunst.

#### **Muziekprogrammering**

Oerol 2010 had ook op muzikaal gebied voor ieder wat wils: van de rauwe ongecompliceerde rock van Hausmagger tot de muzikale smeltkroes van Typhoon. Het hoogtepunt in de muziekprogrammering was *Kytopia*, zowel in de vorm van de dagelijkse jamsessies als de avondvoorstellingen. De kunstenaarsvrijstaat *Kytopia*, opgericht door Colin Benders alias *Kytoman*, was een echt Oerol-project. Er is met de muzikanten gewerkt zoals er al jaren met theatermakers wordt gewerkt: ze hebben het eiland leren kennen en dat als inspiratiebron meegenomen in hun opzet en inhoud.

## **Paspoortprojecten**

De paspoortprojecten, die dagelijks doorlopend te bezoeken waren op vertoon van het Oerol paspoort, waren erg in trek. Alle projecten konden rekenen op een bezoekersstroom van enkele honderden Oerolgangsters per dag, die het hele eiland rondfietsten om de verschillende projecten te zien. Veel projecten waren geïnspireerd door de natuur, zoals de 'Natuurmomenten®' van Vereniging voor Natuurmomenten, 'Contre Nature' van Tricyclique Dol en de 'Boswandeling' door Vesta Kroese

## **Manifest van Terschelling**

Het manifest van Terschelling dat op de opening van Oerol is aangeboden aan Gerdi Verbeet is inmiddels al door enkele duizenden mensen ondertekend. Op de website [www.manifestvanterchelling.nl](http://www.manifestvanterchelling.nl) kan iedereen dit inhoudelijke pleidooi voor de kunsten onderschrijven.

In 2011 beleeft Oerol haar 30<sup>e</sup> editie van 17 tot en met 26 juni.

## **Oerol, 17 t/m 26 juni '11, Terschelling**

[www.oerol.nl](http://www.oerol.nl)

Hoofdsponsors van Oerol zijn Brand en Rederij Doeksen.

Partner in natuur is Staatsbosbeheer.

Einde persbericht

---

### **Noot voor de redactie:**

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Tonneke Mulder, Hoofd Marketing & Fondsenwerving op tel.nr. 0562-448448 of mailen naar [tonneke@oerol.nl](mailto:tonneke@oerol.nl).