

Persbericht

Terschelling, 9 april 2010

Oerol: 10 dagen zilte luchtspiegelingen

10 dagen zilte luchtspiegelingen is het thema van Oerol 2010 dat van 11 tot en met 20 juni op Terschelling plaatsvindt. Tijdens het festival duiken theater, muziek en landschapskunst op als Fata Morgana's in het Terschellinger landschap.

Het Oerol programma 2010 bestaat uit 40 theatervoorstellingen, waarvan 24 Nederlandse premières, 20 beeldende en theatrale paspoortprojecten, muziek, straattheater en landschapskunst. Tijdens het festival vindt de viering van 100 jaar Staatsbosbeheer plaats en zal de Avro aanwezig zijn om verslag te leggen.

Ook presenteerde Oerol vandaag tijdens de perspresentatie de nieuwe algemeen directeur Marelle van Rongen, die per 1 september zal starten bij Oerol.

Thema: 10 dagen zilte luchtspiegelingen

Joop Mulder, creatief directeur van Oerol verduidelijkt het thema van Oerol 2010: "Als je in juni door het Terschellinger landschap fietst ruik je de geur van de zee. Het doet je wegdromen en prikkelt je fantasie. Al fietsend kom je in het landschap allerlei verrassingen tegen: een Fata Morgana? Het is Oerol. Tien dagen lang wordt het landschap verrijkt met zilte luchtspiegelingen, theater, muziek, landschapskunst en de poëzie van het eiland".

Theaterprogramma

Het theaterprogramma bevat dit jaar 40 voorstellingen waarvan 24 Nederlandse premières. Onder de titel: 'Oerol in negen weerspiegelingen', is het theaterprogramma in negen subthema's onderverdeeld. Elke dag van het festival zal een speciale focus liggen op één van deze subthema's.

Een aantal kenmerkende voorstellingen van het theaterprogramma 2010 zijn de openingsvoorstelling van Oerol 2010 *Master en Margarita* van Tryater, de voorstelling *Nacht* van Thibaud Delpout / Toneelschuur Producties, *Lollipop* van Miek Uittenhout / DUS, *Hominid* van Out of Hand Theatre / Lunatics, *MirrorMirror* van het Australisch gezelschap Stalker Theatre en *Entre Serre et Jardin* van het Franse Atelier Lefeuve & Didier,

Atelier Oerol

Door het wegvallen van een belangrijke financieringsbron is de omvang van het Atelierprogramma met daarin projecten van nieuwe makers dit jaar sterk gereduceerd in omvang. Het blijft echter een belangrijke ambitie van het festival om kansen te bieden aan een nieuwe generatie theatermakers. Dit jaar zullen de deelnemers van de winterworkshop van Atelier Oerol, onder leiding van Hans Man in 't Veld en Jeroen van den Berg, acte de presence geven in een tweetal speciale theaterroutes met korte fragmenten, die als een trailer een voorproef geven van een volledig locatieproject in de toekomst. De deelnemers zijn: Manon Avermaete, Julian van Buul, Daan Colijn, Wim Staessens, Karl van Welden, Eline Kuppens, Peerke Malschaert, Klemens Patijn, Tjon Rockon.

Paspoortroutes

Een 20-tal beeldende en theatrale projecten zullen verspreid over het eiland met behulp van het Oerol paspoort en de fietskaart, dagelijks tussen 11 en 17 uur te bezoeken zijn. De bezoeker hoeft hiervoor na aanschaf van het paspoort verder geen kaarten voor te reserveren. Uiteenlopende verrassingen als bibberende torens, mystieke verschijningen, pratende typemachines en muzikale uurwerken verrijken tijdelijk het eilander landschap.

Straattheater

De straten van Midland en West Terschelling worden tijdens Oerol door een grote keur van internationale straatartiesten onveilig gemaakt, met oa speciale projecten van oudgedienden Pieter Post en Jacob Rens. Daarnaast zal het Franse gezelschap les Apostrophés een geheel nieuwe lading geven aan kartonnen dozen, stokbroden, bezems en serviesgoed.

Muziek

Naast een uitgebreid muziekprogramma op de podia van het Groene Strand, festivalhart de Westerkeyn en het Bostheater, zullen in het kader van 'Focus op...' een aantal bijzondere muzikanten uitgenodigd worden. Door zowel met hun eigen gezelschap te spelen, maar vooral door met nieuwe bezettingen en verrassende combinaties op te treden, willen we de veelzijdigheid van de betreffende muzikant tonen. En op deze manier de voedingsbodem leggen voor nieuwe projecten. Rapper Typhoon en zangeres Roos staan 3 dagen centraal.

Landschapskunst

Onder de titel 'Beauty & Brains' vindt van 17 t/m 19 juni tijdens Oerol een 3 daagse seminar plaats over de relatie tussen landschap, wetenschap en kunst. Wetenschappers, kunstenaars en landschapsdeskundigen buigen zich over de uitdagingen voor het landschap en de rol van de kunst daarin.

Partners op het festival

In 2010 bestaat Staatsbosbeheer Terschelling 100 jaar. Tijdens het festival is er speciale aandacht voor onze partner in natuur. Oerol en Staatsbosbeheer zullen dan een nieuw natuurlijk theater op Terschelling openen. De Avro zal dit jaar weer op Oerol aanwezig zijn met televisie, radio en internet. Op maandag 14 t/m vrijdag 18 juni zal Opium op Oerol tv live uitgezonden worden om 19.25 uur op Nederland 2.

Nieuwe algemeen directeur Marelle van Rongen

Tijdens de perspresentatie is ook de nieuwe algemeen directeur van Oerol gepresenteerd: Marelle van Rongen. De 32-jarige Van Rongen is momenteel zakelijk leider van 2 theatergezelschappen in de Randstad. Tevens is ze niet onbekend met de Nederlandse festivals, in het verleden deed ze een opdracht voor het Over Het IJ Festival. Alhoewel de eerste werkdag officieel op 1 september plaatsvindt, is van Rongen tijdens Oerol al aanwezig

Oerol, 10 dagen zilte luchtspiegelingen - 11 t/m 20 juni '10, Terschelling

www.oerol.nl

Hoofdsponsors zijn Brand en Rederij Doeksen. Partner in natuur is Staatsbosbeheer.

Einde persbericht

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie en voor tekst en beeldmateriaal van de genoemde gezelschappen kunt u contact opnemen met Tonneke Mulder, Hoofd Marketing & Fondsenwerving op tel.nr. 0562-448448 of mailen naar tonneke@oerol.nl.